

# Around the Corner.

Duo-expositie Jeppe Lauge & Lawrence James Bailey



Lawrence James Bailey, No Man's Land, 2019. Textiel, 87 x 120 cm.

- Expositie **06 april t/m 18 mei 2019**.
- **Galerie Bart**, Elandsgracht 16, Amsterdam.
- Opening **zaterdag 6 april 16:00-18:00**.

Galerie Bart opent op zaterdag 6 april de duo-expositie **AROUND THE CORNER**. Zowel Jeppe Lauge (1980, DK) als Lawrence James Bailey (1976, UK) gebruiken fotografisch materiaal als uitgangspunt van hun werk. Jeppe manipuleert zijn foto's op de computer en stelt in een digitale collage een nieuw landschap samen. Ook

Lawrence gebruikt zijn beelden om nieuwe representaties te maken. Wanneer Jeppe naar een landschap kijkt, dan ziet hij een complex beeld, een gecreëerde ruimte waaraan door ons laag na laag is toegevoegd. Lawrence focust zich op het grensgebied waar de stad en het omringende landschap elkaar ontmoeten en ziet dit als de nieuwe wildernis: plaatsen die met rust gelaten worden in een tijd waar bijna elk landschap door ons is gevormd. In de expositie laten de twee kunstenaars het resultaat zien van hun omzwervingen, Jeppe met zijn schilderijen en Lawrence met zijn werken van textiel.



Jeppe Lauge,  
A Composite Picture, 2019.  
Olieverf op doek,  
225 x 185 cm.

Op zijn doeken vormt Jeppe landschappen die zowel herkenning als vervreemding oproepen. Want bij nadere beschouwing blijkt een naaldbos wel in een erg strakke lijn te staan en blijkt een boom te zijn opgebouwd uit talloze fragmenten. Hoewel het samenstellen van een landschap uit losse elementen doet denken aan de werkwijze van schilders uit vroeger tijden, zijn Jippes composities onconventioneel. Hij vertelt hoe een diagonale lijn het oog leidt: 'Je blik

zoeft langs een rij bomen naar de hoek rechts onderin. Daar zit snelheid in. De rust van de grote luchtpartij biedt tegenwicht en laat je weer afremmen.' In kleinere doeken is verder ingezoomd. 'Het gaat me daar om het contrast tussen twee elementen die elkaar raken, de lijn die daar ontstaat.' Ook hier komen fragmenten uit de realiteit bij elkaar in een nieuw beeld.

De bierblikjes, gestolen handtassen, condoomverpakkingen en sigarettenpeuken die Lawrence in het 'edgeland' tegenkomt, staan haaks op romantische ideeën over het landschap. In zijn textiele werken brengt hij ze samen tot een nieuw geheel, dat zowel in de opbouw als in referenties gelaagd is. 'Een organische mix van realiteiten.' Waar hij eerder tekende met draad en naaimachine hergebruikt Lawrence nu veelal textiel en borduurwerk, gevonden in de kringloopwinkel of op Marktplaats. Een werkwijze die aansluit bij de manier waarop hij zijn bronmateriaal verzamelt. In zijn banieren, vlaggen en wandkleden krijgen de door hem samengestelde landschappen, voorzien van poëtische of prikkelende teksten, een eigen geschiedenis. Hun verhaal ontvouwt zich naarmate je langer kijkt, zoals ook de landschappen van Jeppe zich steeds verder blootgeven. Wat zie je als je around the corner kijkt?

Voor meer informatie over de kunstenaars en voor beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Merel de Kok - Galerie Bart, 020 320 62 08, [info@galeriebart.nl](mailto:info@galeriebart.nl), [www.galeriebart.nl](http://www.galeriebart.nl).

NB: bij gebruik afbeeldingen is naamsvermelding verplicht.

**Galerie Bart**  
**Elandsgracht 16**  
**1016 TW Amsterdam**  
+31 20 320 62 08  
[info@galeriebart.nl](mailto:info@galeriebart.nl)  
[@galerie\\_bart](https://www.instagram.com/galerie_bart)  
[www.galeriebart.nl](http://www.galeriebart.nl)