

# TON SLITS

www.tonslits.com

\*1955 Valkenburg aan de Geul (Nederland)

## OPLEIDINGEN

1977 – 1979 Jan van Eyck Academie, Maastricht  
1972 – 1977 Academie – opleiding tot tekenleraar, Tilburg

## SOLO- EN DUO-TENTOONSTELLINGEN

- 2019 NETTLES AND CATERPILLARS, duo-tentoonstelling met Karin van Dam in Galerie Bart, Amsterdam  
WIE WAT WAAR, ECI Roermond (NL)
- 2018 SCHWEBEN STATT STÜRZEN, Raum fur Kunst, Aachen (D)
- 2017 19x klein, 1x groß, 20 Jahre Aachener kunstroute (D)  
IMPORTANT CIRCLE, Galerie Bart, Amsterdam (NL)  
AANDACHT, Missiekapel Heythuysen (NL)
- 2016 Duo-tentoonstelling Ton Slits en Aldwin van de Ven in Galerie Bart, Amsterdam(NL)
- 2015 STARWORK, IKOB Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen (B)  
VAN GROOT NAAR KLEIN EN ANDERSOM, bij Hanneke Bollen Maastricht (NL)
- 2013 OBJECTS #2 , Gouvernement aan de Maas, Maastricht (NL)
- 2012 WIR SIND SO FROHLICH (Objects), SCHUNCK\*, Heerlen (NL)  
Galerie SHIFANG Fine Art, Düsseldorf (D)  
LOEK GROOTJANS EN TON SLITS in Wetering Galerie, Amsterdam (NL)
- 2011 LIVE ATELIER, Museum van Bommel van Dam, Venlo (NL)  
Galerie Stevens, Maastricht (NL)
- 2010 ENTLANG DEM RANDE DES MONDES, duo-tentoonstelling Ton Slits en Horst Keining in IKOB  
Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen (B)  
ENTLANG DEM RANDE DES MONDES, duo-tentoonstelling Ton Slits en Horst Keining in Museum  
van Bommel van Dam, Venlo (NL)
- 2009 KUNSTDAGEN WITTEM (NL)
- 2009 Eurode Bahnhof, Forum für Kunst und Kultur, Herzogenrath (D)
- 2009 Willem 3, Vlissingen (NL)
- 2008 Galerie Stevens, Maastricht (NL)
- 2008 DSM, Sittard (NL)
- 2007 Galerie 1, SBK, Sittard (NL)
- 2007 Galerie 59, SBK, Amsterdam (NL)
- 2007 Kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim (NL)
- 2006 Galerie Arte Coppo, Verviers (B)
- 2004 Galerie Graus, Echt (NL)
- 2003 W#AK, Vlissingen (NL)
- 2001 Forum für Kunst und Kultur, Herzogenrath (D)
- 2000 DSM Fine Chemicals, Linz (A)  
Museum van Bommel van Dam, Venlo (NL)
- 1999 Living Stone Gallery, Den Haag (NL)  
Galerie Wanda Reiff, Maastricht (NL)
- 1998 Streekmuseum, Valkenburg aan de Geul (NL)
- 1997 Galerie Nanky de Vreeze, Amsterdam (NL)
- 1996 Centrum Beeldende Kunst, Dordrecht (NL)  
Chassé Theater, Breda( NL)
- 1995 'de Watertoren', Vlissingen (NL)
- 1994 Galerie Wanda Reiff, Amsterdam (NL)
- 1993 Galerie Wanda Reiff, Maastricht (NL)
- 1992 Galerie Wanda Reiff, Amsterdam (NL)  
Galerie Wanda Reiff, Maastricht (NL)  
Kunstenarscentrum, Bergen (NL)

- 1991 Gemeentemuseum, Helmond (NL)
- 1990 Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)  
Galerie Transit, Leuven (B)
- 1989 Galerie Wanda Reiff, Maastricht (NL)  
Galerie Arte Coppo, Verviers (B)
- 1988 Galerie Ton Peek, Amsterdam (NL)
- 1987 Galerie Polynero, Antwerpen (B)
- 1986 Galerie Wanda Reiff, Maastricht

## GROEPSTENTOONSTELLINGEN

- 2021 QUESTION MARK groepsexpositie in PARK Tilburg.
- 2020 BIG ART No.5 met Galerie Bart, groepsexpositie in Projectfabriek, Hembrugterrein, Zaanstad (NL)
- 2020 UNTER GEWISSEN UMSTÄNDE /*Die Neuzugänge der Ikob Sammlung und Gäste*, groepsexpositie in Museum IKOB, Eupen (BE)
- 2020 Ton Slits, Vera Hilger, Michael Krupp, groepsexpositie in Galerie JoLi, Berg aan de Maas, Urmond (NL)
- 2019 plateauKUNST (NL)
- 2018 Pure and Hazy Painting, Raum für Gäste, Aachen (D)  
plateauKUNST (NL)  
OPEN, huis Millen (NL)  
SPANNING, cwart, Knokke (B)
- 2017 Big Art, Amsterdam (NL)  
plateauKUNST (NL)  
Vera Hilger, Klaus Dauven en Ton Slits bij Galerie Bart, Nijmegen (NL)  
Paper Positions Berlin (D)
- 2016 PAN AMSTERDAM, Galerie Bart Nijmegen en Amsterdam (NL)  
NOTHING, if not beautiful, Museum van Bommel van Dam, Venlo (NL)  
plateauKUNST (NL)  
MUSEUM =  $K(x+y)/D$ , Werke aus der ikob Collection, der Sammlung des S.M.A.K., Gent und aus Privatbesitz, Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen (B)
- 2015 10 JAAR PLATEAU KUNST, Plateau Margraten (NL)  
VELDWERK, 25 jaar kunstvereniging Diepenheim, Diepenheim  
MAN MAN MANN, SHIFANG Fine Art, Düsseldorf (D) (NL)  
OVER OORLOG EN VREDE, Museum van Bommel van Dam, Venlo (NL)
- 2014 MAN MAN MANN, Galerie van der Milwe, Aken (D)  
Kunstroute Plateau van Margraten (NL)  
FORM DOES NOT DIFFER FROM EMPTINESS, Meijiang Art Center, Tianjin, China  
LIMBURGS FINEST #1, Museum van Bommel van Dam, Venlo (NL)
- 2013 NEW SPACE EUROPEAN ABSTRACT, Sjanghai, China  
NIEUW, NIEUWER, NIEUWST Aanwinsten en Schenkingen 2010-2013, Museum van Bommel van Dam, Venlo (NL)  
DUSSELDORFER NACHT DER MUSEEN, galerie SHIFANG (D)  
IKOB COLLECTION, *Bildungsroman einer Sammlung*. Die 0-20 Jahre. Ikob Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen (B)
- 2012 SECRET POSTCARDS, Jan van Eyck Academie, Maastricht (NL)  
Kunstroute Plateau van Margraten (NL)  
OVER DE SCHUTTING, Breda (NL)  
MINDMAP, een manifestatie over kunst en psychiatrie, Odapark Venray (NL)  
COLLECTION MUSEUM VAN BOMMEL VAN DAM, IKOB Museum für Zeitgenössische Kunst Eupen (B)
- 2011 MET ANDERE OGEN, Museum van Bommel van Dam, Venlo (NL)  
Kunstroute Plateau van Margraten (NL)  
5, eerste lustrumentoonstelling Galerie Stevens, Maastricht (NL)
- 2010 SILENCE OF SPACE, SHI FANG Fine Art, Düsseldorf (D)  
Kunstroute Plateau van Margraten (NL)
- 2009 Kunstroute Plateau van Margraten (NL)
- 2008 DE IKOB COLLECTIE, Museum van Bommel van Dam, Venlo (NL)
- 2008 THE IKOB COLLECTION, Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen (B)

- 2007 DE KUNSTSUPERMARKT, Stadsgalerij Heerlen (NL)
- 2007 Galerie 1, SBK, Sittard (NL)
- 2007 Regionaal Historisch Centrum, Maastricht (NL)
- 2006 Regionaal Historisch Centrum, Maastricht (NL)
- 2005 KRUISWEGEN-CONFRONTATIES, Kloosterbibliotheek Wittem (NL)
- 2004 DAGDROMEN EN NACHTBEELDEN, Art Company, Eindhoven (NL)
- VANITE DES VANITES, IKOB, Eupen (B)
- 2003 KUNSTSAMMLUNG IKOB, Eupen (B)
- 2000 REGENERATION, IKOB, Eupen (B)
- GRAFIEK INTERNATIONAL 2000, Brikke Aove, Brunssum (NL)
- PROJECT FOR 1000 CHILDREN, - ciudad de los ninos-, Kasteel Hoensbroek (NL)
- 1999 GRENZELOOS MOOI, Zwolsche Algemeene, Nieuwegein (NL)
- GRAFIEK OP DE GRENS, CC Scharpoord, Knokke-Heist (B)
- HOMMAGE AAN DE BIJLMER HOOGBOUW, Artoteek Zuidoost, Amsterdam (NL)
- LÖSS, Stadsgalerij, Heerlen (NL)
- ARTISTS ON THE MOVE, stichting La Fontaine, Chatellerault (F)
- 1998 GRAFIEK OP DE GRENS, De Brakke Grond, Amsterdam (NL)
- STOCKHOLM ART FAIR, Galerie Nanky de Vreeze, Stockholm (S)
- MAKE UP, Maastricht (NL)
- ALL ABOUT YOU, Rheinische Landeslinik, Bedburg-Hau (D)
- GRAFIEK OP DE GRENS, CC de Zwijgershoek, St-Niklaas (B)
- 1997 SIGNS AT LARGE, rondreizende expositie, Stockholm Art Fair (S), De Zaaier Amsterdam, Kunstvereniging Diepenheim (NL)
- Kunstrai, Galerie Nanky de Vreeze, Amsterdam (NL)
- GRAFIEK OP DE GRENS, Begijnhof, Hasselt (B)
- GRAFIEK OP DE GRENS, NBKS, Breda (NL)
- KUNST UIT LIMBURGSE KUNSTCOLLECTIES, Stedelijk Museum Het Domein, Sittard (NL)
- 1994 IN DE VERBORGENHEID VAN HET ICOON, Ton Slits en Philippe Vandenberg in de Brakke Grond, Amsterdam (NL)
- 1993 PAPIER ALS ENVERIMONT, Museum Oud Hospitaal, Aalst (B)
- Kunstrai, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam (NL)
- 1992 LAST ROSE OF SUMMER, Galerie Wanda Reiff, Maastricht (NL)
- LAST ROSE OF SUMMER, Galerie Wewerka, Berlijn (D)
- KUNSTENAARS VAN DE GALERIE, Galerie Wanda Reiff, Maastricht (NL)
- KUNSTRAI, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam (NL)
- ART COLOGNE, Galerie Wanda Reiff, Keulen (D)
- 1991 KUNSTRAI, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam (NL)
- ART FAIR BASEL, Galerie Wanda Reiff, Basel (CH)
- ART FAIR LOS ANGELES, Galerie Wanda Reiff, Los Angeles
- NICAF, Galerie Wanda Reiff, Yokohama
- OP UITNODIGING, Haagse Kunstkring, Den Haag (NL)
- 100 JONGE NEDERLANDSE SCHILDERS ONDER EEN DAK, Villa Sonsbeek, Arnhem (NL)
- LAST ROSE OF SUMMER, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam (NL)
- ART COLOGNE, Galerie Wanda Reiff, Keulen (D)
- 1990 KUNSTRAI, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam (NL)
- OTHER VOICES OTHER ROOMS, reizende expositie, Wittlich (D), Praag, Klagenfurt (A), Roermond (NL), Uden (NL)
- ART COLOGNE, Galerie Wanda Reiff, Keulen (D)
- BUITEN DE KUNST, UTRECHT ALS DAG- EN NACHTMUSEUM, MUPI-project (NL)
- 100 JONGE NEDERLANDSE SCHILDERS ONDER EEN DAK, HAL, Rotterdam (NL)
- 1989 KUNSTRAI, Galerie Wanda Reiff, Amsterdam (NL)
- ART COLOGNE, Galerie Wanda Reiff, Keulen (NL)
- 1988 AMSTERDAM ART, *Stedelijk Museum presente a L'Institut Neerlandais*, Paris(F)
- STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM: 30 ANNI DI DISEGNI, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'arte, Florence (I)
- ART COLOGNE, Galerie Wanda Reiff, Keulen (D)
- 1987 Galerie Wanda Reiff, Maastricht (NL)
- RECENTE AANWINSTEN, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)
- KUNSTRAI Galerie Wanda Reiff, Amsterdam (NL)
- EEN VERTOLKING VAN EEN COLLECTIE, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
- ART COLOGNE, Wanda Reiff, Keulen (D)

- 1986 LIMBURGS PALET, Provinciehuis, Maastricht (NL)  
 RECENTE AANWINSTEN, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)
- 1985 'KONTRAST' 85, Kruissherenkerk, Maastricht (NL)  
 IN BEELD, Galerie Liesbeth Iips, Amsterdam (NL) (NL)  
 KONTRAST '85, Galerie Wanda Reiff, Maastricht
- 1984 TRAJECTA '85, Maastricht (NL)
- 1983 PROVINCIEAANKOPEN, Gemeentemuseum, Roermond (NL)
- 1981 TRAJECTA '83 Maastricht (NL)
- 1978 ARTI ET AMICITEAE, Amsterdam (NL)

## OPDRACHTEN OPENBARE RUIMTE

- 2016 Schetsopdracht 50 jaar NAVO, Gemeente Brunssum
- 2014 EEN VERSCHUIVEND PERSPECTIEF, Synagogeplein Venlo
- 2012 WIR SIND SO FRÖHLICH, Sint Geertruid, gemeente Eijsden-Margraten  
 Schetsopdracht Plan West, Amsterdam  
 Schetsopdracht Belfeld
- 2009 Bureau Wolfs, Gulpen
- 2006 TRANSFORMATIEPROJECT, KIDOR Bergen op Zoom
- 2003/2004 Trajectumcollege i.s.m. Fransje Killaars, Maastricht
- 2002/2003 Bureau Wolfs, Gulpen
- 1999 An d'r Put, Waubach, Landgraaf
- 1998/2002 EEN GROTE TEKENING, Kopse Gevels Bijlmermeer, Amsterdam
- 1995/1996 Walramcollege, Sittard
- 1994/1995 Schoutplein, Vlaardingen
- 1994/1998 Java-eiland, Amsterdam
- 1993 Politiebureau de Noordhoek, Rotterdam
- 1992 Openbare Basisschool Henri Dunant, Sliedrecht
- 1990 Verpleegkliniek de Zevenbronnen, Maastricht

## COLLECTIES

Stedelijk Museum, Amsterdam  
 Bonnefantenmuseum, Maastricht  
 Stadsgalerij, Heerlen  
 Museum van Bommel van Dam, Venlo  
 Gemeentemuseum, Helmond  
 Provincie Limburg (N+B)  
 Rijksdienst Beeldende Kunst  
 AMRO, AEGON, DSM, AKZO/NOBEL, KLM, AZM  
 Gemeente Amstelveen  
 Particulieren in binnen en buitenland

## INTERVIEWS RADIO EN TELEVISIE

- 2012 *Emil en de Kunst* een interview met Ton Slits, L1 Radio
- 2009 Kloosterbibliotheek Wittern, L1 TV
- 2002 *Profiel*, De Onderstroom, Jaques Heyen in gesprek met Ton Slits, L1 Radio
- 1999 *The Artclub*, CNN
- 1998 *Ton Slits, Even Terug*, ROZ, Maastricht  
*Make UP*, Maastricht, ROZ, Maastricht
- 1993 Kunstrai, Amsterdam, Kunstkanaal
- 1992 *Ton Slits in Gemeentemuseum*, Helmond, NOS  
*Ton Slits in Kunstenaarscentrum*, Bergen, VARA, Amsterdam
- 1990 *Expositie in het Stedelijk Museum, Amsterdam mijlpaal in carrière van Ton Slits* ROZ, Maastricht
- 1988 *'n Limburgse schilder breekt door*, ROZ, Maastricht
- 1986 *Groep KONTRAST '85*, ROZ, Maastricht

## BIBLIOGRAFIE

- Veldwerk, 25 jaar Kunstvereniging Diepenheim 2015, p. 215 en 253
- Harry Lucker: *Voor altijd de plek van synagoge* in De Limburger, 2015

- Rick Vercauteren in: Collectie Van Bommel van Dam en Collectie Knecht-Drenth, p.576 t/m 583, Venlo 2014
- Rick Vercauteren in: Collectie Van Bommel van Dam, p.424 t/m 427, Venlo 2011
- Adri Gorissen: *Meer dan een duo-expositie* in De Limburger, 2010
- Duncan Lieferink: Tegen de vluchtigheid in Zuiderlucht, 2010
- Rick Vercauteren: *Waarover niemand wil horen* in *Entlang dem Rande des Mondes* in cat. Museum van Bommel van Dam, Venlo, 2010
- Francis Feidler: *Entlang den Rande des Mondes* in *Entlang dem Rande des Mondes* in cat. IKOB, Eupen, 2010
- Christoph Hahn: *Eine Reibfläche für die Fantasie des Betrachters*, 2009
- J. Poot: *Het verloopt van ding tot ding, van denkbeeld tot denkbeeld* in cat. Galerie Stevens, 2008
- Adri Gorissen: *Ton Slits schreeuwt op zijn schilderijen niet met verf* in De Limburger, 2008
- H.Haverkate in: *Hoofd is een soort huis* in De Twentse Courant Tubantia, 2007
- Angela van der Burght: Amsterdams Fonds voor de Kunst, deel 1, in Fjoezzz, 4/2005, p. 4 t/m 9
- J. Offermans: *Mensen met aalbare staarten, staande voor de poorten van het oneindige* in BA gezèt, Maastricht 2003
- Ernst Jan Rozendaal: *Rondwaren in wirwar van lijnen en kleuren* in PZC, 2003
- Sandra Spijkerman: Bijlmermuseum, Beeldkaart Amsterdams Fonds voor de Kunst, 2002 (repr.)
- A. van der Burght: THIS SIDE UP, Valkenswaard 2002, p. 16,17 (repr.)
- *Oost Kunst, Kunst in het Oostelijk Havengebied van Amsterdam*, Amsterdam 2001, p. 48 t/m 53.
- A. van der Burght: THIS SIDE UP, Valkenswaard 2000, p. 21 (repr.)
- Aat van Ijperen, Noëlle Kemmerling en Peter Fransman in *Halfway*, 2000, (repr.), uitgave kunstenaar
- Karen Duking: *Bestel een nieuwe neus bij Ton Slits*, Ton Slits in museum van Bommel van Dam, Venlo, De Limburger 2000
- Herma Bijl.: *LÖSS* in cat.tent. Stadsgalerij, Heerlen 1999
- J. Poot: *Even Terug*, in brochure tent.Streekmuseum Valkenburg aan de Geul, 1998 (repr.)
- N. Gast in cat.: Kunst in het Walramcollege, Maastricht 1997 (repr.)
- J. Poot in cat.tent.: *Signs at Large*, Amsterdam 1997, p.26,27,28,29 (repr.)
- F. de Coninck: *Ton Slits* in De Stem, Breda 1996
- F. de Coninck: *De Watertoren Vlissingen* in De Stem, Breda 1995
- E. Vroonen: *In de Verborgenheid van het icoon*, in cat. (repr.) Ton Slits en Philippe Vandenberg in VCC De Brakke Grond, Amsterdam 1995
- F. Kaufman: *Politie en Kunst* in cat. (repr.), Rotterdam 1994
- Cat.tent. *Papier als Environment*, Aalst 1994 (repr.)
- I. Verhiel: *Niet choqueren, maar confronteren*, Ton Slits bij Galerie Wanda Reiff, Maastricht in De Limburger 1993
- P. Defesche: *De tussenbalans van een malle meid*, Galerie Wanda Reiff Maastricht in Limburgs Dagblad
- S. Kusters: *Tussenbalans: hoog gehalte bij Wanda Reiff*, Maastricht in De Limburger 1993
- *Beelden in Dordrecht en Omstreken 1989/1992*, cat.p.20 (repr.)
- Brochure tent.: Ton Slits recent werk, Kunstenaarscentrum, Bergen 1992
- Brochure tent.: *Op uitnodiging*, Haagse Kunstkring, Den Haag 1992 (repr.)
- Ton Slits, Galerie Wanda Reiff, Maastricht 1992 (repr.)
- Brochure tent.: *The Smaller is to the Larger as the Larger is to the Whole, Luc Deleu, Osvaldo Romberg en Ton Slits*
- *Sloets Keuze*, Haagse Courant 1992
- M. Winters: *Verschil van stemmen bij zuidelijke schilders* in Brabants Dagblad 1992
- M. van der Bolt: *Expositie architectuur*, Galerie Wanda Reiff, Maastricht in de Observant 1992
- I.Verhiel: *Moderne kunstenaars en de gulden snede*, Luc Deleu, Osvaldo Romberg en Ton Slits, Galerie Wanda Reiff, Maastricht in De Limburger 1992
- T. Figeo: *Zuidelijke schilder voelt zich beknót* in Trouw 1992
- I. Verhiel: *Wedstrijd om gunst van het kijkersoog* in De Limburger, 1992 (repr.)
- J.B. Klaster: *Galerie Wanda Reiff waagt de sprong* in Het Parool, 1992
- Sjeff Kusters: *Schilderen met wollen draadjes* in De Limburger, 1992
- Cat.: Praktijkburo Beeldende Kunstopdrachten, jaarverslag 1989/1990, Amsterdam 1991, pag.127 (repr.)
- Brochure tent.: Ton Slits recent werk, Galerie Wanda Reiff, Maastricht 1991 (repr.)Verhiel in:
- L. Pillot: *Nieuwste werk Slits in kasteelmuseum* in Helmonds Dagblad, 1991 (repr.)
- G. Misar: *Zehn Junge Hollander bei Slama*, Klagenfurt 1991
- W. Botden: *De Collectie, aankopen 1986-1991*, Stadsgalerij Heerlen, 1991, in cat. pag. 54,55,75,82 (repr.)
- K.M. Ginsberg en M.E. de Meyere: *100 jonge Nederlandse schilders, veelbelovend talent*, Amsterdam



- 1991, in cat. pag. 96 (repr.)
- Cat. tent.: *Other Voices, Other Rooms, 10 jonge schilders uit Zuid-Nederland*, Arendonk 1991, p.20-21 (repr.)
  - R. de Leeuw: *Nederlandse Kunst, Rijksaankopen 1990*, Rijksdienst Beeldende Kunst, Zwolle 1991, in cat.p.150, 171 (repr.)
  - F. Minne in *Arte Factum*, 8, 1991, nr.37,p.32 (repr.)
  - F. Minne in brochure tent. *Galerie Transit*, Leuven 1990 (repr.)
  - J. Poot: *Zum guten Gluck*, in cat.tent. *Ton Slits werken op papier 1987-1990*, Stedelijk Museum, Amsterdam 1990 (repr.)
  - J. Poot: The Collection of Drawings and the Selection for the Catalogue: *Drawings since 1960. A Selection of the Collection of Drawings of the Stedelijk Museum Amsterdam*, 1989 in cat. tent.: *Trenti'Ani di Disegni*, Istituto Universitario di Storia dell'Arte, Florence 1989, p.37,51,93 (repr.)
  - P. Depondt: *Ton Slits*, in: *De Volkskrant*, mrt.1989
  - Brochure tent. : *Ton Slits*, *Galerie Arte Coppo*, Verviers 1989
  - Cat. tent.: *Regards : Dessins contemporains / Amsterdam Art*, Institut Néerlandais, Paris 1988/'89, p.164 – 165
  - E. Wingen *Ton Slits: meer dan alleen vormen*, in *Kunstbeeld*, 12, 1988, no.2, p.59 (repr.)
  - L. Melis *Ton Slits*, in *Alert*, 1988, no.1, p.20-21 (repr.)
  - P. Defesche: *Ton Slits naar het Stedelijk*, in *Het Limburgs Dagblad* 1988
  - J. Kusters: *Peilloze Diepten*, in: *De Limburger* 1988
  - J.Poot: *Ton Slits*, recent werk 1987/1988, Maastricht 1988 (repr.), in uitgave kunstenaar
  - P. de Vos: *In Paradise*, schilderij in 9 delen, in *Tableau*, 10, 1987, no.3, p.95 (repr.)
  - J. Hoet, in: Brochure tent.: *Ton Slits*, schilderijen en werken op papier, *Galerie Wanda Reiff*, Maastricht, 1987 (repr.)
  - *Kontrast '85*, Maastricht 1986 (repr.)
  - *Kontrast '85*, Maastricht 1986 (repr.)
  - Brochure tentoonstelling : *Ton Slits*, *Galerie Wanda Reiff*, Maastricht / *Galerie Polynero*, Antwerpen / *Galerie Ton Peek*, Amsterdam 1987/'88 (repr.)

## WERKZAAMHEDEN

2018 - heden	coördinator opleiding Architectuur en Interieurvormgeving, Architectuur Academie Maastricht
2012 - heden	voorzitter ExamenCommissie Faculteit van de Kunsten Maastricht
2008 - 2012	Lid van de werkgroep Docentprofessionalisering Zuyd Hogeschool
2007 - 2008	projectleider Verbreding Cultuur en School
2006 - 2007	projectleider / initiator van het C.A.P.T.U.R.E. / the City, zie <a href="http://www.VUURSTOF.nl">www. VUURSTOF.nl</a>
2005 - 2008	Lectoraat ' Autonomie en Openbaarheid in de Kunsten', lid van de Kenniskring Kunstfaculteiten Maastricht, Hogeschool Zuyd
2003 - heden	Coördinator Kunsteducatie Interfacultair, Kunstfaculteiten Maastricht, Hogeschool Zuyd
1993 - 2003	Als Coördinator verbonden aan de Academie Beeldende Kunsten, Maastricht
1986 - 2012	Als Docent verbonden aan de Academie Beeldende Kunsten, Maastricht

## NEVENACTIVITEITEN

2015	Lid van de jury geluidsmuur Noord, KIDOR Bergen op Zoom
2009	Lid van de jury moNument, KIDOR Bergen op Zoom
2006	Lid Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving, Stein
2004 - 2007	Voorzitter Netwerk Cultuurprofiel scholen Limburg, <a href="http://www.VUURSTOF.nl">www.VUURSTOF.nl</a>
2004 - 2005	Secretaris landelijk Netwerk KunstVakDocentenOpleidingen
2000 - 2007	Voorzitter Adviescommissie Beeldende Kunst en Vormgeving, Maastricht
1985 - 1987	Secretaris kunstenaarsgroep 'Kontrast '85'