

# Summer Show.

**Jan Willem Deiman, Loes Koomen & Tim Wunderink**



Loes Koomen, Great Expectations, 2019. Acryl op doek, 130 x 330 cm.

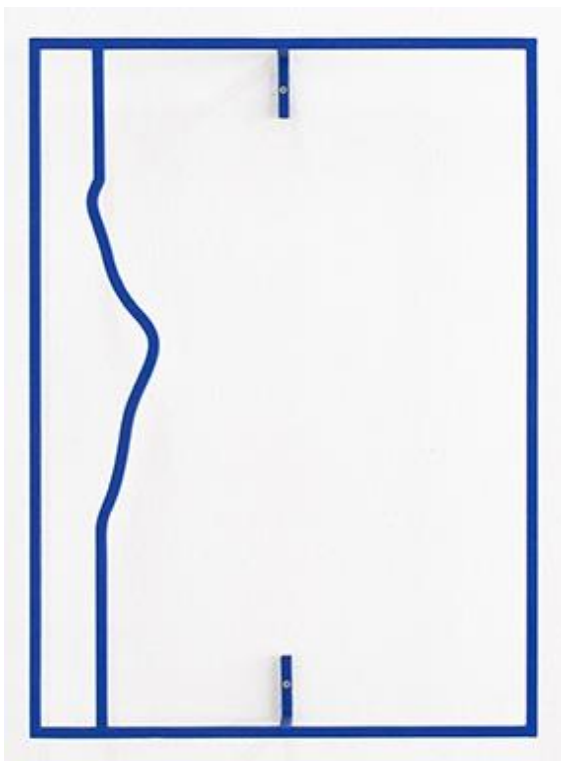
- Expositie **6 juli t/m 10 augustus 2019**.
- **Galerie Bart**, Elandsgracht 16, Amsterdam.
- Opening **zaterdag 6 juli 16:00-18:00**.
- **Summer Programme**, wekelijkste evenementen.

Luchtige frames werpen een getekende schaduw op de witte muur, kleurige geometrische vormen lijken uit hun kader te willen breken en fragmenten van opblaasboten en luchtbedden voeren je in gedachten naar de verkoeling van het water. Als een zomerse bries waaien de abstracte werken van Loes Koomen, Jan Willem Deiman en Tim Wunderink door de galerie.

Strakke vormen sluiten elkaar in, reizen nieuwsgierig over het vlak of reiken daarbuiten, naar een nabijgelegen doek. Zonder precies te weten welk verhaal erachter schuilgaat, roepen de schilderijen van Loes Koomen (NL) een universeel gevoel van herkenning op. Vrijheid,

in)tolerantie en veerkracht liggen ten grondslag aan haar werk: 'De abstracte vormtaal die ik heb ontwikkeld, is voor mij een middel om daar uitdrukking aan te geven.'

Als driedimensionale tekeningen hangen de metalen frames van Jan Willem Deiman (1986, NL) aan de muur. Aan de basis van deze wandsculpturen staan de tekens van het Fenicisch schrift. 'Een van de eerste schriften dat niet uit figuratieve tekens bestond, maar op de klanken van de menselijke taal werd gebaseerd: de geboorte van abstractie in schrift. De systemen die wij mensen bedenken om grip te krijgen op de wereld vormen het vertrekpunt van mijn werk.'



Jan Willem Deiman, *More like a snowflake than a giraffe's neck*, 2018. Geveerd staal, 50 x 35 x 5 cm.



Tim Wunderink, *Untitled*, 2019. Rubber op frame, 70 x 50 cm.

Eveneens ogenschijnlijk eenvoudig maar afgewogen is het werk van Tim Wunderink (1991, NL), waarin materialen uit de bouwmarkt of kringloopwinkel de hoofdrol spelen. 'In mijn werk is nog maar nauwelijks verf aanwezig, maar het refereert wel sterk aan de schilderkunst. Naar de compositie, de verdeling van vlak en kleur, zoek ik zoals een schilder dat zou doen.' Aan zijn omgang met materialen ligt een fascinatie voor bouwplaatsen ten grondslag. Door fragmenten op te spannen of in een installatie te combineren deelt hij zijn vondsten met de kijker, die zo een bekend materiaal herontdekt.

Om deze zomerse bries nog wat harder te laten waaien hebben we een divers programma samengesteld, passend bij het expositiethema. Alle evenementen zijn gratis te bezoeken. Voor meer informatie verwijzen we u graag naar onze website.

- **Vrijdag 12 juli • ART, MUSIC & COCKTAILS.**  
17:00 - 21:00, de galerie is vanaf 12:00 geopend.
- **Vrijdag 19 juli • MOVIE NIGHT.**  
Il deserto Rosso (1964) – Michelangelo Antonioni.  
20:00 - 22:00, deuren open vanaf 19:30.
- **Vrijdag 26 juli • SHORT DIPS**  
Vertoning van korte animatiefilms.  
20:00 - 21:45, deuren open vanaf 19:30.
- **Dinsdag 30 juli • JAZZ CONCERT**  
TISOI Stef Joosten & Kika Sprangers.  
20:00 - 21:45, deuren open vanaf 19:30.
- **Zaterdag 10 augustus • IK HEB GEEN VERSTAND VAN KUNST, MAAR WIL TOCH IETS VRAGEN**  
Merel van den Nieuwenhof in gesprek met de drie kunstenaars en de galerie.  
16:00 - 17:00, vanaf 17:00 een afsluitende borrel.  
De galerie is vanaf 12:00 geopend.

Voor meer informatie over de kunstenaars, het zomerprogramma en voor beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Merel de Kok - Galerie Bart, 020 320 62 08, [info@galeriebart.nl](mailto:info@galeriebart.nl). NB: bij gebruik afbeeldingen is naamsvermelding verplicht.

**Galerie Bart**  
Elandsgracht 16  
1016 TW Amsterdam  
+31 20 320 62 08  
[info@galeriebart.nl](mailto:info@galeriebart.nl)  
[@galerie\\_bart](https://www.instagram.com/galerie_bart)  
[www.galeriebart.nl](http://www.galeriebart.nl)