

Formations	Faires
2019 DNSAP, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) de Paris, France	2019 1-54 New York, USA AKAA, Paris-F
2017 DNA, ENSBA de Paris, France	2018 1-54, Londres-Angleterre AKAA, Paris-France
2016 DNAP avec les Félicitations du Jury, École Supérieure d'Art et de Design, Valenciennes, France	Solo-show, DDESSIN 2018, Paris
2014 Licence d'Arts Plastiques, Institut National Supérieur d'Arts (INSAAC), Abidjan, Côte d'Ivoire	2017 YIA 2017, Paris
2011 Licence Télécom, École Supérieure de Gestion d'Informatique et des Sciences, Lomé, Togo	Résidency / Workshop
2010 BTS Télécoms, École Libre Africaine de Technologies et des Sciences Appliquées (ELATSA), Lomé, Togo	2020 Artmessiamé 2020, Lomé-Togo
2007 DUT, Mathématiques, Université de Lomé, Togo	2019/2020 De Ateliers, Amsterdam, Pays-Bas
Expositions personnelles	2019 Kunstfort bij Vijfhuizen, Pays-Bas EKWC, Oisterwijk, Pays-Bas
2020 Hang-up, De Ateliers, Amsterdam, Pays-Bas	2015 International Sculpture Exchange Workshop, Internationales Waldkunstzentrum, Biennale Vogelfrei, Darmstadt, Allemagne
2019 Solo-Show, Klidjabadjaba, Galerie Sator, Paris Solo-show, Vrombissement de Pas de Poussières Numérotées, ENSBA de Paris	2014 Atelier Sculpture avec M. Jems Koko Bi, Abidjan, Côte d'Ivoire
2012 Vision, l'Accablement du Monde, Goethe Institut, Lomé, Togo	2013 Revel'Art, Association d'Arts Eburnéens, Abidjan, Côte d'Ivoire
Expositions collectives	2008/2011 Territoire de Création I, II et III, CERECUL, Lomé, Togo
2021 Stoneware for Dwelling, galerie Wilfried Lentz Rotterdam Mais le monde est unes mongrovité, Paris, France	Prix
2020 ArtMessiamé, Musée Paul Ahyi, Lomé-Togo	2018 Nominé, Prix Meurice pour l'art contemporain Nominé, Henrike Grohs Award 2018
2019 Donjon de Vez, France Épaisseur du temps, galerie Graf, Paris	2017 Prix des Amis 2017, « Le Prix Aurige Finance» Prix Juvenars-IESA 2017 Prix ADAGP « Révélation Arts Plastiques 2017» Prix du Jury Paris Dauphine pour art contemporain Grand Prix de la Créativité en Installation, Prom'art Jeune International, Noudow, Cotonou, Bénin
2017/2019 Biennale de Jeune Création Européenne	2013 Prix, Etre né quelque part, Centre Pour l'UNESCO, Paris, France
2018 Galerie Anne de Villepoix, Paris Recto/Verso2, Fondation Louis Vuitton, Paris	Expériences Professionnelles
2017 Lasécu, Lille Prix des Amis des Beaux-Arts, ENSBA-Paris Salon de Montrouge 2017 Trame(s), Galerie Épisodique, Paris	2019 Membre de Jury ADAGP, Paris
2016 28 minutes inside (performance), Galleria Continua, Le Moulin de Boissy, France	2018 Assitant d'artiste, atelier Michael Beutler, Berlin, Oldenburg, Vasteras Membre de Jury ADAGP, Paris Moniteur de l'Atelier Bois, ENSBA-Paris
2015 Biennale Vogelfrei 11, Internationales Waldkunstzentrum, Darmstadt, Allemagne Sculpture Peinture Photo, Table des matières, Mairie de Valenciennes, France	2016 Assistant régie, Monument Synthétique, Vincent Mauger, Ackerman, Saumur, France Mission régie, ESAD Valenciennes, France
2014 Art Festival, Abidjan, Côte d'Ivoire Nouvelles, Rotonde Des Arts, Abidjan, Côte d'Ivoire Territoire de Création, Goethe Institut, Lomé, Togo Stop Ebola, Boulevard 13 Janvier, Lomé, Togo Ebola sheet (performance), Abidjan, CI Unfound golden City, Novotel, Accra, Ghana Rével'Art, Art-Eburnéen, Abidjan, CI Noudow Art, ABAP Four P, Cotonou, Benin Être né quelque part, Centre Pour l'Unesco, Paris	2015 Mission régie, ESAD Valenciennes, France Médiateur culturel, Festival Via / Home Cinema, Théâtre du Manège, Maubeuge, France
2013 Territoire de Création, Goethe Institut, Lomé, Togo	2010/2014 Membre de Jury et Chargé des relations publiques du CERECUL, Lomé, Togo
	2011 Stagiaire, technicien de réseaux, Togotelecom, Boucle Locale Radio, Lomé
	2008 Production de carte SIM, Togocel, Lomé