

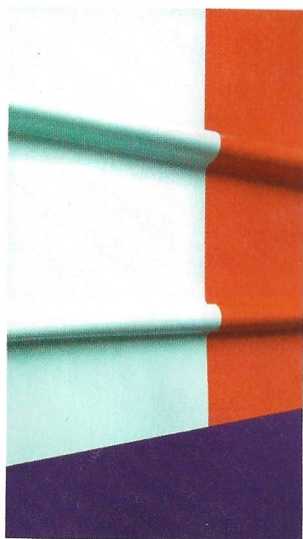


LINKSBOVEN
Bumper Block.

RECHTSBOVEN
Thomas Vermeer en
Jochem Rotteveel bij
hun kunstwerk van
zelfklevend folie.

MIDDEN
Detail van
hun werk.

ONDER
Jochem en Thomas.



BEZETEN VAN KLEUR

Jochem Rotteveel en Thomas Vermeer zijn coloristen. Ze noemen zichzelf 'bezeten van kleur', maar dan op de goede manier van het woord.

Fotografie Sabrina Bongiovanni

Het creatieve duo werkt met zelfklevend folie waarvan ze kunstwerken maken. Dat brengt de nodige uitdagingen met zich mee: niet alleen moet je geduld hebben om met het materiaal te werken, ook zijn de kleuren onmengbaar. 'Volgens de traditie van *hard-edge painters* als Josef Albers, Piet Mondriaan en Frank Stella leggen we de folies zo naast elkaar dat de kleuren op elkaar reageren', vertellen ze. 'Donkergroen naast rood wordt een beetje grijs bijvoorbeeld. Om dit effect te versterken verbinden we de kleuren optisch met elkaar door een vouw in het folie te plooiën. De schaduwwerking en de lichtval op de vouw zorgen er vervolgens voor dat je een en dezelfde kleur in drie intensiteiten ziet.'

GEBRUIK VAN MATERIAAL

'Ons werk roept veel vragen op over de herkomst van het materiaal', vertellen ze. 'Is het keramiek of toch metaal? Soms inspireert het de koper ook om anders naar het eigen interieur te kijken. Een werk met oranje tinten komt bijvoorbeeld nog beter tot z'n recht op een lichtblauwe muur.' Behalve kunstwerken die je aan de muur kunt ophangen, creëren ze ook levensgrote wandinstallaties van folie. 'Voor een *next level* kleurbeleving.'

DE WERELD ROND

Thomas en Jochem presenteerden hun collectie tijdens Art Rotterdam, maar inmiddels reist hun werk de wereld rond. Zo zijn ze binnenkort te zien tijdens Art Busan in Zuid-Korea, waar ze vertegenwoordigd worden door Galerie Bart. 'Voor elke expositie stellen we een specifiek kleurbeeld samen en voeren we nieuw onderzoek uit.' Inmiddels hebben ze daardoor de keuze uit tientallen kleurenfolies. [instagram.com/rotteveelvermeer](https://www.instagram.com/rotteveelvermeer)

